

B&B ITALIA

當代設計的新語彙

當代家具先驅 B&B ITALIA 2016 年迎來品牌 50 周年，無論是與設計師的嶄新合作，或是既有系列的再設計，皆充分顯現品牌在維持高品質與舒適度的同時，仍不斷創造當代設計的新語彙。

2016 年 B&B ITALIA 開心迎來 50 周年，除了找來深澤直人，推出全球只有 50 張的 Grande Papilio 50° 美麗諾羊毛限量版，作為品牌 50 周年的限定紀念。2016 年 B&B ITALIA 無論是與設計師的嶄新合作，或是既有系列的再設計，仍然引爆不少話題，首先，意大利國寶級設計師 Antonio Citterio 維持一貫簡約舒適的概念，一口氣帶來沙發、桌子與櫃子三樣作品，其中，Édouard 沙發，以寬大的椅坐空間和高靠背為特色，寬敞的沙發空間帶來更強的舒適性，從沙

發側面望去，可發現沙發的曲線並非線性，不同於過往沙發僵直的線條，Édouard 彎曲的線條帶出此作品的「擁抱」概念，如同張開雙手邀請人們參與聚會一般，輕鬆創造溫馨氛圍。Cozy 小邊桌，重溫經典的三腳立柱桌，60 厘米高的支架，有黃銅、金屬合金搭配黑色鍍鉻或白臘可供選擇，桌面亦有不同色調的橡木材質可選擇。設計夫妻檔 Doshi Levien 亦帶來三項作品，其中 Do-Marú 扶手椅以古代武士身穿的盔甲作為命名來源，繼 2014 年設計的 Almora 扶手椅，

將椅身完整覆上柔軟的織物與皮革，硬質聚氨酯椅殼除了作為支撐部分，亦大大突顯了扶手椅的輪廓，與前方支撐的管狀金屬，相得益彰。Tabour 茶几可以置放在室內空間的各個位置，或是作為沙發和扶手椅的延展的部分來使用，似肚臍或大眼的按鈕，為空間建立了聯繫感。Maru 桌子，由三個壓鑄的鋁合金所組成，有 50 和 140 厘米兩種尺寸，無論是當作咖啡桌，或是沙發前的茶几都十分合適。此次，B&B ITALIA 更是首次與英國工業設計大師 Jasper Morrison 合

作推出 Bankside 沙發，本為倫敦 Tate Gallery of Modern Art 所設計，但它纖長的曲線也十分適合居家使用。除此之外，深澤直人的著名設計鳳蝶椅，此次加上了 Papilio Shell，有固定及可移動版本的款式可供選擇，以往被人們認為一成不變的辦公家具，在椅身造型與顏色的應用之下，更顯鮮活，而由 Jeffrey Bennett 設計 Metropolitan '14 此次也推出沙發版本，令人目不暇給。



首次與英國工業設計大師 Jasper Morrison 合作推出，Bankside 沙發，本為倫敦泰特現代藝術館 Tate Gallery of Modern Art 所設計，但它纖長的曲線也十分適合居家使用。



1.2. Édouard 沙發以寬大的椅坐空間和高靠背為特色，不同於過往沙發僵直的線條，Édouard 彎曲的線條帶出此作品的「擁抱」概念，如同張開雙手邀請人們參與聚會一般。

3. Tabour 茶几可以置放在室內空間的各個位置，或是成為沙發和扶手椅的延展的部分來使用，似肚臍或大眼的按鈕，為空間建立了聯繫感。

4. Do-Marú 扶手椅完整覆上柔軟的織物與皮革，鋁製背墊除了作為支撐部分，突顯了扶手椅的輪廓。

FRITZ HANSEN

居家寧靜之美

丹麥設計品牌 FRITZ HANSEN 將北歐美學延伸至家飾，凝聚純粹、功能、直覺美觀的家飾元素——Objects 在 2016 年米蘭家具展中淋漓呈現。

有兩個關於 '16 年 FRITZ HANSEN 的消息你一定要知道。第一，品牌米蘭旗艦店遷移至轉角安靜的教堂旁，更符合北歐美學寧靜美學；第二，品牌家飾 Objects 上線。以強烈北歐設計風格為人知曉的 FRITZ HANSEN，綜觀品牌每個系列的家具設計都讓人印象深刻，由設計師 Arne Jacobsen 設計的 Drop 椅子，一直以療癒人心的粉嫩色系示人，在跨越近 50 年之後宣佈推出嶄新兩個沈穩的顏色：棗紅色和暗灰色，散發熟齡魅力。而 '16 年宣佈推出家飾品的重大消息，全新 12

件單品的 Objects 系列與品牌旗下的家具如出一徹，年輕設計團隊帶來一系列涵蓋花瓶、鏡子、置物盤、茶几等等家飾，為居家空間增添寧靜之美。Objects 選材不乏延續品牌家具的材料，像是設計靈感源自傳統濾篩的 Stack 置物盤，使用與品牌經典的 Ant™ 與 Series 7™ 單椅同樣的膠合板，經過高溫蒸煮技法施作下成就了一個個擁有溫潤圓弧的 Stack，不同尺寸的設計讓你隨心所欲放置東西。如果說到 Objects 最讓人印象深刻的單品，不得不說名為「Mirror」的鏡

子。它與一般鏡子長得有些不同，Studio Roso 透過運用拋光技法將鐵片特殊處理，光滑表面留下光暈般的色澤，搭配金銅打造的邊框，多了份時代復古韻味。Objects 中除了新品，也夾雜了品牌經典作品，像是在 '16 年已有 60 歲高齡的「Foldable Tray Table 1958」茶几，搭配家飾產品 Objects 的推出，同時將當代經典元素再現。看完 Objects 的設計，也預告著品牌將自此開始不斷發掘更多精彩的家飾設計，2016 年只是宣佈開始。

MINOTTI

新居家景觀

2016 年米蘭國際家具展，MINOTTI 由長期合作的設計師 Rodolfo Dordoni 操刀設計，以「新居家態度」為主題，發布 2016 年全新居家系列。

擁有 60 年歷史的 MINOTTI 與意大利著名設計師 Rodolfo Dordoni 長期合作，2016 年米蘭展 MINOTTI 以「新居家態度」為主題，發布 2016 年全新居家系列。

展場內的兩座螺旋梯大方氣派，與一向含蓄內斂 MINOTTI 相配合宜，2016 年由 Rodolfo Dordoni 設計的 Freeman 沙發系列沿襲簡約風格，將古典車縫線重新進行詮釋，同時搭配幾何形狀展現獨特古典與現代兼備的風格，Freeman 沙發的細膩縫線，強烈反映了 MINOTTI 獨特的專業

技術。

以「The After Work Living Philosophy」作為品牌設計哲學的 MINOTTI，致力將機能完美融匯於家具設計，熱門商品 Freeman 沙發以不同的坐墊及扶手設計分為三個系列，其中 Freeman Duvet 流暢的線條與柔軟的靠墊，讓沙發猶如溫暖的擁抱一般，可以輕鬆形塑放鬆氛圍。

Freeman Duvet 提供恰到好處的支撐，還可以另外選擇靠枕，進一步提高舒適度。同樣由 Rodolfo Dordoni 設計的 Creed 家族系列，系列產

品含括沙發、扶手椅以及餐椅，每一風格的椅子皆是為特定環境而設計，高質感的布料可以完全融入酒店與住宅的各個空間，而注重環保的 MINOTTI，更使用生態皮革，實現對自然環境的社會責任。

依照人體工學設計而成的 Winston 扶手椅，坐墊與靠背呈現完美舒適感，椅身經典的皮革釘釦技法完全由手工製成，能夠優雅地與家中任何環境完美配對，Winston 回歸傳統的縫紉手法，喚起古典美。



1. 設計師 Arne Jacobsen 設計的 Drop 椅子，一直以療癒人心的粉嫩色系示人，在跨越近 50 年之後宣佈推出嶄新兩個沈穩的顏色：棗紅色和暗灰色，散發熟齡魅力。
2. 設計靈感源自傳統濾篩的 Stack 置物盤，使用與品牌經典的 Ant™ 與 Series 7™ 單椅同樣的膠合板，經過高溫蒸煮技法施作下成就了一個個擁有溫潤圓弧的 Stack，不同的尺寸讓你隨心所欲放置東西。



1. 2016 年由 Rodolfo Dordoni 設計的 Freeman 沙發系列沿襲簡約風格，將古典車縫線重新詮釋，同時搭配幾何形狀展現獨特古典與現代兼備的風格。
2. Creed 家族系列，每一種風格的椅子皆是為特定環境所設計的，高質感的布料可以完全融入酒店與住宅的各個空間。
3. 照人體工學設計而成的 Winston 扶手椅，坐墊與靠背呈現完美舒適感，椅身經典的皮革釘釦技法完全由手工製成。