

承載世代傳承的情感

別小看一張椅子的重要性，它承載著的不單是你的重量，更負責了你生活的舒適與安全感。要說椅子界的經典設計，丹麥家具品牌 Republic of Fritz Hansen 所設計的 Series 7™ 絕對是經典中的經典。Series 7™ 椅子由丹麥設計師 Arne Jacobsen 設計，他以另一作品 Ant™ Chair 為藍本，利用模壓技術將兩層完美結合，打造出流線造型。其內層是櫟木，外層則有九種不同木材可選擇，包括楓木、櫟木、岑木、按木、樺木、花旗松木、櫻桃木、胡桃木和染色櫟木，而底部的椅腳則以鋼材製成，再以黑色人造物料包覆，並用上不同色系的面層。當年一推出市場即大受歡迎，成為歐洲家傳戶曉的經典椅子。隨後，品牌為迎合家居生活的不同要求，開始陸續推出其他版本，包括布材或皮革梳化及兒童椅等。其線條簡約及功能實際的設計，極具北歐簡潔美學風格，成為家家戶戶必備的家具，是 Fritz Hansen 有史以來，甚至是家具界史上最暢銷的椅子。時至今日，Series 7™ 椅子仍然隨處可見，並沒有因年代的久遠而變得落伍。其實於 1955 年誕生的它，能得到大家寵愛的原因，不單是其簡而美的設計，更因它見證著歷史的延續，承載著傳承的情感。

colourliving 香港紀念展 一張椅子的幸福

家傳戶曉的經典椅子 Series 7™ 面世 60 周年，colourliving 特意與 Republic of Fritz Hansen 在香港舉辦《7 Stars x Series 7™》紀念展，藉此向這張代表北歐生活品味的經典作品致敬。

文 / Desmond Chan · 資料提供 / colourliving +852-2295-6263

一張椅子 多個訊息

2015 年踏入這張經典椅子誕生 60 周年。Fritz Hansen 繼在歐洲舉行《7 Cool Architects》展覽後，特別與 colourliving 攜手，在香港灣仔呈獻《7 Stars x Series 7™》紀念展，並邀請包括本地殿堂級設計大師陳幼堅、G.O.D 創辦人楊志超、高級珠寶品牌 Qeelin 創辦人陳瑞麟、身兼 CL3 建築設計公司創辦人、建築師及藝術品收藏家林偉而、建築及室內設計師 Joyce Wang、著名藝術工作者又一山人及國際著名時裝品牌 SHANGHAI TANG 設計師 Fabien Blachier，讓他們把自己的無限創意，為 Series 7™ 椅子賦予新生命。

每個設計單位在椅子的基本款式上加以裝飾，並按照他們各自的概念，利用這張見證世態變遷的經典之作，表達心中所想，令這椅子更具生活意義。如又一山人以「沒有椅子的椅子」的概念，表達出創作與抄襲不過只是一念之差、「其實這世間……本來無一物」的想法；又如 William Lim 的設計，簡單的在椅子上用黑色油漆寫上「This is an original Series 7 CHAIR by ARNE JACOBSEN NOT A KNOCKOFF」，以此諷刺後世經常盜用這椅子的設計，並在椅子背後印有最著名的一次翻版故事的照片，說明知識產權對設計師的重要性。又有設計師會把椅子打造成自己喜歡的風格，如 Dennis

Chan 把自己喜歡毛茸茸的特性放在椅子上，利用循環再用的人造皮革包著椅身，並把冰冷的椅腳重新電鍍成玫瑰金色，設計出集環保、高貴、可愛於一身的款式。7 張經過精心設計的椅子風格各異，但都有著一項共通點，就是同樣對這北歐式的經典家具持有一顆尊敬、喜愛之心，並透過這經歷超過半世紀的經典，說出一些心底訊息。

1. Fritz Hansen 與 colourliving 合作，在香港呈獻《7 Stars x Series 7™》紀念展，以慶祝著名椅子 Series 7™ 誕生 60 周年。
2. 這張由 Alan Chan 設計的 Series 7™ 在椅後加上藝術裝置，Alan 想表達出在這個互聯網氾濫的社會中，椅子能促進並鞏固人與人之間的溝通。
3. 「其實，這世間……本來無一物」就是又一山人「沒有椅子的椅子」的設計概念，椅子的形狀於布料間若隱若現。
4. Qeelin 創辦人 Dennis Chan 在椅身鋪上一層毛茸茸的人造皮革，並把椅腳重新電鍍成玫瑰金色，把原本簡約樸素的 Series 7™ 椅子變得華麗奪目。
5. 知識產權對設計師的重要性，是這次 William Lim 對 Series 7™ 椅子重新演繹所探討的議題，僅在椅子上用黑色油漆寫上字句，表達對原版的尊重。

